



HIRUSTA
records
amutalde kalea 22, 3 esk. 20.280 hondarribia - gipuzkoa
tlf/fax: 943 645652 hirusta@hirstarecords.com
www.hirstarecords.com



Lantz - igaran gaiak www.lantzfolk.com

LANTZ folk musika taldea elkartasun berezi batetik jaio zen; Garbiñe Insausti, Olatz Prat eta Oihana Lekuonaren ahotsak Mikel Errazkin, Xabi Lopez, Alaitz Telletxea, Josean Martin Zarko eta Juan Ezeiza musikariek hain zuzen ere. Zortzi musikari hauek talde ezberdinetan parte hartu edo hartzen dute; hala nola, Sorotan Bele, Alboka, Ganbara, Alaitz eta Mainer, Garbiñe, Xarnege, Beti Mugan, Karelean, mikelerrazkin & HF, etabar.

LANTZ hiru ahotsek eta folk-an eskarmentu handia duten musikariek alde batetik, eta bestelako musikak nahasturik bestetik sortu dezaketenaren adibide bat da. LANTZ taldeak bere lan berriaren bidez, elementu akustiko eta elektronikoak nahasturik, aldi berean garaikidea eta tradizionala izaterik badagoela adierazten digu. Ezinezko amodiotaz mintzo diren erromantze eta zorigaiztoko istorio ilunek, Alostorrea edo Agur nere arreba (Urtsuko kantak) bezalako kantu eta doinu zaharretan dute bere islada. Amodiozko abesti arraroak ere aurki ditzakegu Maitia Bilhoa Holli edo Basoilarrak kantuetan. Guzti hauek apartekoak eta originalak diren moldaketa polifoniko eta instrumentalen bidez, entzulearen buruan eta zentzuetan barneratzen dira. Akustikoak eta elektronikoak topo egiten dute egun musika folk garaikidea deritzon horretan. Bere lan diskografiko berria, Mikel Errazkinen ekoizturik, beste zenbaiten artean nazioartean aski ezaguna eta ospetsua den Phamie Gow artista eskoziarraren partehartzea eskaintzen digu.

Garbiñe: Ahotsa - Olatz Prat : Ahotsa - Oihana Lekuona : Ahotsa - Alaitz Telletxea : Trikitixa - Juan Ezeiza : Bibolina, Txirula, Alboka - Xabi Lopez : Gitarra akustikoa
Josean Martin Zarko : Bouzouki, Gitarra akustikoa eta Mandolina - Mikel Errazkin : Teklatuak, Samplerrak eta Programazioak

De la unión de las voces de Garbiñe Insausti, Olatz Prat y Oihana Lekuona, con los músicos Mikel Errazkin, Xabi Lopez, Alaitz Telletxea, Josean Martin Zarko y Juan Ezeiza surgió el grupo de música folk LANTZ. Estos ocho músicos trabajan, y han trabajado en formaciones como ; Sorotan Bele, Alboka, Ganbara, Alaitz eta Mainer, Garbiñe, Xarnege, Beti Mugan, Karelean, mikelerrazkin & HF etc...

LANTZ es una ilustración de lo que tres voces y músicos experimentados en el folk, y otras músicas pueden llegar a crear. LANTZ con este nuevo trabajo nos dice que se puede ser contemporáneo y tradicional mezclando lo acústico y lo electrónico. Viejas canciones y melodías como Alostorrea, Agur nere arreba (Urtsuko kantak) contando historias trágicas y sombrías de romances y amores imposibles, canciones de amor extrañas como Maitia Bilhoa Holli o Basoilarrak, golpean los sentidos y la cabeza del oyente, con unos arreglos polifónicos e instrumentales únicos y originales en lo que ahora se denominan músicas folk contemporáneas, en definitiva la mezcla de lo acústico y lo electrónico. Su nuevo trabajo discográfico, producido por Mikel Errazkin, ha contado entre otras, con la colaboración de la gran arpista escocesa Phamie Gow, músico e interprete de reconocido prestigio en los ambientes más internacionales.

Garbiñe: Voz - Olatz Prat : Voz - Oihana Lekuona : Voz - Alaitz Telletxea : Trikitixa - Juan Ezeiza : Violin, Txirula, Alboka - Xabi Lopez : Guitarra acústica
Josean Martin Zarko : Bouzouki, Guitarra acústica y Mandolina - Mikel Errazkin : Teclados, Samplers y Programaciones

La más interesante de todas las travesías, sin duda, es la de la propia vida, si además escoges como compañera la música, muy equivocado no andarás porque tendrás alegría para aliviar las penas. Otro grupo de músicos inicia una travesía aunando esfuerzos y compartiendo placeres con su auditorio; es esta una buena noticia que hay que celebrar en estos tiempos que vuelan donde la música es lo que menos importa en el show-bussiness. Bienvenida sea la nueva formación de músicas de recreación tradicional LANTZ. Formada, en su mayoría, por veteranos -que no viejos- músicos en estas lides, desde la primera escucha me pareció un grupo de proyección, y seguramente de vocación, internacional. Después de unos años de andadura en el campo de la World Music, en seguida ves si un nuevo grupo entra en esa etiqueta o no. En el caso de LANTZ, la elección del repertorio, los arreglos, estructuras, la tímbrica del grupo, el sonido de la grabación y sobre todo -y antes que nada- el nivel artístico de sus componentes, hacen que este grupo nazca ya con esa etiqueta "pegada" a su sello personal... y si no, al tiempo.